

ウエストミンスター大学 UNIVERSITY of WESTMINSTER Program



1838年に創立され、約180年の歴史を誇るウエストミンスター大学が学びの場。
欧州及び英国の視点から国際開発や社会貢献を考える科目、
また、ロンドンという都市そのものを研究する「ロンドン学」といったユニークな科目に加えて
メディアやアートなどクリエイティブ分野の科目も充実。
専門分野を深く学ぶには最適です。
インターンシップ先をJETROなどの公的機関から美術館やシアターまで
幅広い業界・業種から選択できることも魅力です。

IBP

International Business Professions

欧州経済の中心、世界に冠たるロンドンで学び、暮らす。 IBP ウェストミンスター大学

UNIVERSITY OF WESTMINSTER

10～12カ月

(休暇を含む)

春スタート:5月下旬～翌年3月中旬

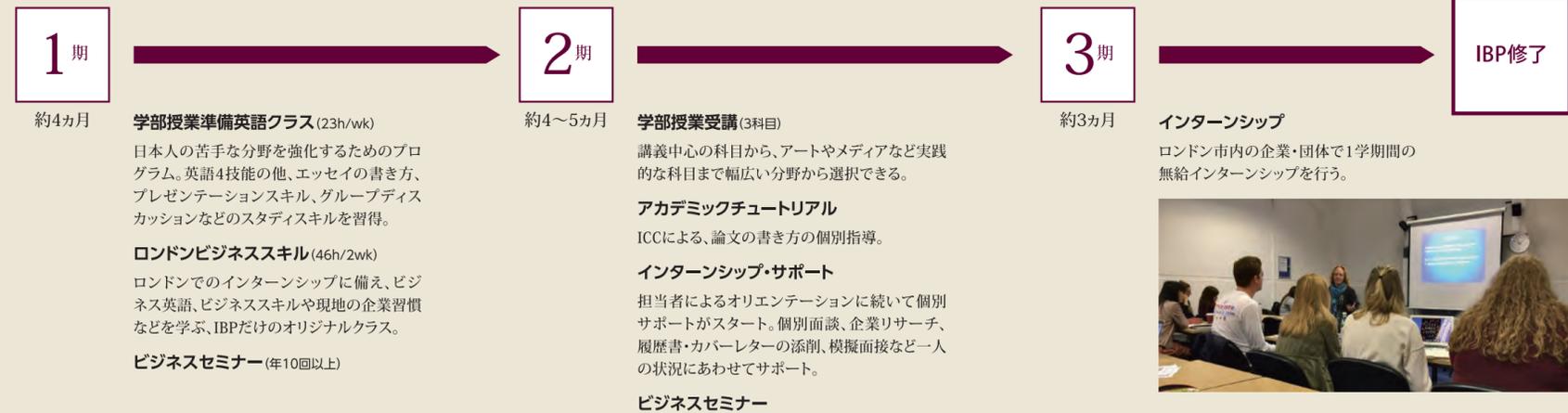
秋スタート:9月上旬～翌年8月下旬

特色

- ビジネス、文化、アートの発信地、ロンドンで学ぶ。
- 学部授業は大教室での講義と少人数ゼミを組み合わせたスタイル。
- ヨーロッパをはじめ中近東やアフリカなどからも留学生が集まる多国籍な環境。
- 政治学、開発学、芸術、フィルムなど英国ならではの分野を学べる。
- インターンシップ先の選択肢は開発、公的機関、演劇、アート、ファッションブランドなど多彩。

ロンドンでしか学べない科目が多数。真のアカデミズムを体感しつつ、
正統派ブリティッシュイングリッシュとビジネススキルを磨きます。

年間スケジュール



Life in London

基本情報
(日本との時差)
-9時間(サマータイム時は-8時間)

(気候)
北海道より北に位置するが、海流の影響で気候は比較的穏やか。夏の日中は過ごしやすいが、寒暖の差が激しく朝晩は肌寒く感じることも。冬は湿度が高いため、実際の気温よりもかなり寒く感じる。天気が変わりやすいので傘は常に必携。

(治安)
治安は良好。しかし観光客も含め多くの人が集まる大都市であるため、スリに注意する、大金を持ち歩かない、夜に一人で外出しないなど、日頃から安全に注意して行動を。

(通貨)
ポンド、ペンス(1ポンド=100ペンス)



主な開講科目

1科目はレクチャー＋少人数ワークショップで構成。ロンドンならではのユニークな科目も。

※開講科目、授業内容、タイトル等については大学の意向により変更となる場合がございますのでご了承ください。

| Regent Campus | |
|---|---|
| Faculty of Social Science and Humanities | |
| Criminology | <ul style="list-style-type: none">Poetry and Politics Travel Sickness:Narrative of Exploration and Disaster Monsters Tragedy: Ancient to Modern Fiction After 1950 |
| English, Linguistics and Cultural Studies: Linguistics | <ul style="list-style-type: none">Contemporary Issues in Commercial Property Law Law and Mental Health Consumer Law Legal Psychology Elements of Company Law Elements of Criminal Procedure and Evidence Elements of Entertainment Law:Theory and Practice Elements of Family Law and Family Justice Elements of Employment Law Elements of Law of Intellectual Property Elements of Media Law Elements of International Law and Global Justice Elements of Law of International Trade Elements of Human Rights:Idea, Law and Practice Elements of Religion:Law and Society Elements of Commercial Law Elements of Competition Law People, Culture and Property Criminal Justice:Crime and Punishment Introduction to Business Law Introduction to Rights and the Law Mooting and Advocacy The Portrayal of Justice:Screen Representations of Law and Lawyers Law and Social Media Islamic Law in Context Introduction to Legal Practice Adjudication and Alternative Dispute Resolution Law and Culture Medical Law and Ethics Rethinking Criminal Justice Housing Law Child Protection Law and Policy Law and Social Justice Law and Sport in Contemporary Society |
| History | <ul style="list-style-type: none">Conflict and Commemoration:War and Memory in 21st Century Europe The Blitz:Image, Impact, Legacy 1940-1951 Crime and the London Underworld Radical Criminology Youth, Crime and Justice Punishment and Modern Society Psychology, Crime and the Popular Imagination Immigration, Crime and Control |
| Cross-disciplinary subjects | <ul style="list-style-type: none">Designing Narrative Experiences Pop Goes the Now:Deconstructing Popular Culture Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development |
| English for Non-native Speakers | <ul style="list-style-type: none">Academic Language for Disciplinary Study Academic Spoken Communication Skills for International Students |
| English, Linguistics and Cultural Studies: English Language | <ul style="list-style-type: none">Language and Text Shakespeare and Performances Writing Revolutions Making Memory: Culture History and Representation Issues in Culture Satire and the City Language Myths Language and Power |
| English, Linguistics and Cultural Studies: Creative Writing | <ul style="list-style-type: none">Introduction to Human Rights Law Elements of EU Law Criminology and the Law |
| <ul style="list-style-type: none">London Stories:Creative Writing | |

English, Linguistics and Cultural Studies: English Literature

- Poetry and Politics
- Travel Sickness:Narrative of Exploration and Disaster
- Monsters
- Tragedy: Ancient to Modern
- Fiction After 1950

English, Linguistics and Cultural Studies: Linguistics

- Child Language Acquisition

History

- Conflict and Commemoration:War and Memory in 21st Century Europe
- The Blitz:Image, Impact, Legacy 1940-1951
- Crime and the London Underworld
- Radical Criminology
- Youth, Crime and Justice
- Punishment and Modern Society
- Psychology, Crime and the Popular Imagination
- Immigration, Crime and Control

Cross-disciplinary subjects

- Designing Narrative Experiences
- Pop Goes the Now:Deconstructing Popular Culture
- Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development

English for Non-native Speakers

- Academic Language for Disciplinary Study
- Academic Spoken Communication Skills for International Students

English, Linguistics and Cultural Studies: English Language

- Language and Text
- Shakespeare and Performances
- Writing Revolutions
- Making Memory: Culture History and Representation
- Issues in Culture
- Satire and the City
- Language Myths
- Language and Power

English, Linguistics and Cultural Studies: Creative Writing

- London Stories:Creative Writing

授業の特色

マネジャーの役割、必要なスキルとは

「The Role of the Manager」

マネジャーに必要なネゴシエーションのスキル、リーダーシップ、モチベーションなどについて学ぶ。実例に基づいた様々な文化背景を持つマネジャーのタイプ・組織のリーダーシップスタイルについてや、どのようにして人はマネージャーになってゆくのか、マネージャーの役割とは何かについて学ぶ。課題では、実際にマネージャー達にインタビューをして理論の検証を試みる。

大都市ロンドンの社会構造を学ぶ

「London Business: operating in a Global City」

ロンドンは、世界のメトロポリス。ニューヨークと共にダイナミズム、立地、多様性やその開放的なさまざまな要因において真のグローバルシティであり、新ビジネスのあらゆるチャンスと雇用を生み出している。授業では、ファイナンス、テクノロジー、ツーリズム、移民などの世界的トレンドについて学ぶと同時に交通機関、雇用の機会など地域的要因についても学習する。

組織論の入門編授業

「Global Business Environment」

グローバル社会におけるビジネスの組織、目的、構造やガバナンスとは何かについて学ぶ。同時に、組織内外に存在する多文化の現状やこれらの組織が直面する倫理的制約などについても考察する。実践力ある集団とは、またリーダーシップスキルとは何か?などを通して首尾一貫した仮説検証の報告書の書き方などについても学ぶ、組織論の入門編授業。

- Contemporary Issues in Commercial Property Law
- Law and Mental Health
- Consumer Law
- Legal Psychology
- Elements of Company Law
- Elements of Criminal Procedure and Evidence
- Elements of Entertainment Law:Theory and Practice
- Elements of Family Law and Family Justice
- Elements of Employment Law
- Elements of Law of Intellectual Property
- Elements of Media Law
- Elements of International Law and Global Justice
- Elements of Law of International Trade
- Elements of Human Rights:Idea, Law and Practice
- Elements of Religion:Law and Society
- Elements of Commercial Law
- Elements of Competition Law
- People, Culture and Property
- Criminal Justice:Crime and Punishment
- Introduction to Business Law
- Introduction to Rights and the Law
- Mooting and Advocacy
- The Portrayal of Justice:Screen Representations of Law and Lawyers
- Law and Social Media
- Islamic Law in Context
- Introduction to Legal Practice
- Adjudication and Alternative Dispute Resolution
- Law and Culture
- Medical Law and Ethics
- Rethinking Criminal Justice
- Housing Law
- Child Protection Law and Policy
- Law and Social Justice
- Law and Sport in Contemporary Society

- Conflict and Commemoration:War and Memory in 21st Century Europe
- The Blitz:Image, Impact, Legacy 1940-1951
- Crime and the London Underworld
- Radical Criminology
- Youth, Crime and Justice
- Punishment and Modern Society
- Psychology, Crime and the Popular Imagination
- Immigration, Crime and Control

English, Linguistics and Cultural Studies: Linguistics

- Child Language Acquisition

History

- Conflict and Commemoration:War and Memory in 21st Century Europe
- The Blitz:Image, Impact, Legacy 1940-1951
- Crime and the London Underworld
- Radical Criminology
- Youth, Crime and Justice
- Punishment and Modern Society
- Psychology, Crime and the Popular Imagination
- Immigration, Crime and Control

- Designing Narrative Experiences
- Pop Goes the Now:Deconstructing Popular Culture
- Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development

English for Non-native Speakers

- Academic Language for Disciplinary Study
- Academic Spoken Communication Skills for International Students

English, Linguistics and Cultural Studies: English Language

- Language and Text
- Shakespeare and Performances
- Writing Revolutions
- Making Memory: Culture History and Representation
- Issues in Culture
- Satire and the City
- Language Myths
- Language and Power

English, Linguistics and Cultural Studies: Creative Writing

- London Stories:Creative Writing

Modern Language and Cultures:French

- The French World and the Word
- Expressions of French Culture

Modern Language and Cultures:Spanish

- The Spanish World and the Word
- Expressions of Spanish Culture

Modern Languages and Cultures: Studies of Language

- Introduction to Global Communication: Concepts and Strategies
- Language, Power and Institutions: Decoding Dominant Narratives
- Professionalising Global Communication
- Dreaming the Same Dream? Concepts of Happiness Across Cultures
- People and Things on the Move:Identity, Place and Memory in and Across Diasporic Spaces
- Interultural Communication:An Introduction
- Objects and Meaning:World Cultures in London Galleries and Museums
- Multilingual e-Collaboration: Transposing Current Affairs
- Complex Narratives: Representation, Meaning and Identity
- Narrating the Other:Politics and Literature
- Gender Matters:Femininities, Masculinities and Trans-Cultural Practice

Politics and International Relations

- Dilemmas of International Development
- Asia, Africa and Latin America: Dynamism and Change in the Global South
- Geopolitics
- Global Political Economy
- The European Union as a Regional Power
- Theorising Politics and International Relations
- American Power in a Multi-Polar World
- Contested Sovereignty:Jurisdiction and Power in Contemporary International Relations
- Gender and Politics
- Postcolonial Political and International Relations
- Security and the Surveillance State
- Social and Political Movements in a Globalising World

Modern Language and Cultures:Arabic

- The Arab World and the World
- Expressions of Arabic Culture

Modern Language and Cultures:Chinese

- The Chinese World and the World
- Expressions of Chinese Culture

- Oil, Globalisation and Development in the Middle East and Central Asia
- British Politics
- Democracy in Crisis
- Global Governance and the State
- The Global Politics of Migration
- The Politics of Killing
- Global Security
- Middle East Politics
- Political Economy of Development
- Politics and Society in 21st Century America
- Doing Political Research:Project
- Management in the Social Sciences
- Advanced Readings in Contemporary Political Theory
- Ethics Morality and World Order(s)
- Foreign Policy and Diplomacy in a Changing World
- Humanitarian Intererention and International Relations
- Introduction to Property Economics and Property Accountancy
- Urban Regeneration and Development
- Property Businesses
- Residential Survey and Development
- Neighbourhood and Community Planning
- Global Practice

- Designing Narrative Experiences
- Pop Goes the Now:Deconstructing Popular Culture
- Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development

Planning and Transport

- Contemporary issues in Designing Cities
- Strategic Spatial Planning

Property and Construction

- Introduction to Building Technology
- Introduction to Bplanning and Sustainability
- Planning Practice
- London's City Regeneration
- Housing Law Sales and Practice
- Sustainability and Environmental Policy
- Introduction to Property Economics and Property Accountancy
- Urban Regeneration and Development
- Property Businesses
- Residential Survey and Development
- Neighbourhood and Community Planning
- Global Practice

Architecture

- Design Materials and Fabrication

Interiro Architecture

- Time-based Media:Film
- Exhibition and Spatial Design

Planning and Transport

- Development Process and Property Markets

Tourism

- Understanding Events
- Heritage Tourism
- Sport Tourism
- Event Design and Technology
- Managing Airports
- Strategic Planning for Tourism
- Current Debates in Tourism
- Hospitality in Tourism and Events
- The Airline Industry
- City Tourism and Urban Change

Marylebone Campus

Faculty of Architecture and the Built Environment

Cross-disciplinary subjects

- Art:Science Collaboration

Harrow Campus

Faculty of Media, Arts and Design

Cross-disciplinary subjects

- Art/Science Collaboration
- Designing Narrative Experiences
- Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development

Animation – Practical

- The Animatics Bootcamp:Theory of Practice
- Digital Aesthetics (CGI)

Contemporary Media Practice – Practical

- Introduction to Contemporary Media Practice
- Media Frontiers
- Transmedia Practices
- Scriptwriting For Media
- Developing Contemporary Media Practice
- Media Explorations
- Convergent Media
- Professional Launchpad

Contemporary Media Practice – Theory

- Introduction to Contemporary Media Theory
- Critical Perspectives on Media
- Media Representations

Graphic Communication Design – Practical

- Design Process
- Visual Language and Communication
- Authorship and Interaction
- Representation of Information
- Typography and Communication
- Information Applications
- Visual Narratives
- Visual Representation
- Live Projects

Graphic Communication Design – Theory

- Design History and Culture

Illustration and Visual Communication – Practical

- Drawing Systems
- Graphic Explorations
- Figure Drawing
- Visual Communication - Interdisciplinary Practice

Illustration and Visual Communication – Theory

- Art & Visual Culture
- Introduction to Image Media

London Studies

- Modern Art in London
- Photographing the City:London (Study Abroad)
- Television in London

Mixed Media Fine Art – Practical

- Introduction to Mixed Media Fine Art Practice
- Contemporary Fine Art Practice 1 Experimentation
- Material Light - Lens based Practic within a Fine Art Context
- Reconsidering Drawing
- Contemporary Fine Art Practive 2.2 Presentation
- Professional Practice

Mixed Media Fine Art – Theory

- Sources of Contemporary Fine Art Practice
- Contemporary Fine Art Ideas & Form

Photography – Practical

- The Photographic Eye
- Photography Beyond The Frame
- The Constructed Photography
- Photography For Wall Page & Screen
- Exhibition

Photography – Theory

- Photography from Invention to Mass Medium
- Vision and Technology
- Photography from the Cold War to the Present

Fashion Industry

- London Fashion
- Fashion Trends and Consumer
- Visual Merchandising
- Trends and Change Implementation for Fashion Retail
- Luxury Business Management
- London Fashion
- Global Fashion Retailing
- Visual Merchandising
- Sustainable Fashion
- Commercial Skills

Cavendish Campus

Faculty of Science and Technology

Cross-disciplinary subjects

- Art/Science Collaboration
- Designing Narrative Experiences
- Pop Goes the Now:Deconstructing Popular Culture
- Applying the Tools of Positive Psychology for Personal and Professional Development

Biomedical Sciences

- Critical Skills for the Biomedical Sciences
- Human Physiology
- Medical Genetics and Genomics
- Molecular and Cellular Therapeutics
- Applied Pathobiology
- Infection and Immunity
- Human Parasitology
- Medical Physiology
- Cellular and Molecular Pathology
- Clinical Immunology and Immunohaematology
- Diagnostic Biochemistry and Haematology
- Medical Microbiology in the Genomics Era
- Functional Anatomy
- Medical Genetics in Practice
- Applied Pathobiology
- Diagnostic Biochemistry and Haematology
- Cancer Biology

Computer Science

- Programming Principles
- Information Technology Security
- Object Oriented Programming
- Database Systems
- Advanced Client-side Development
- Game Development Group Project III
- Enterprise Application Development
- Advanced ServerSide Web Programming
- Mobile Udrt Experience
- Advanced Interactive Media Development
- Reasoning about Programs
- Concurrent Programming
- Business Analytics
- Client Server Architecture
- Mobile Application Development
- Server-Side Web Development
- Digital Imaging and Computing

- Usability Testing
- Algorithms:Theory Design and Implementation
- Advanced Maths and Game AI
- Networked Games and Security
- Security and Forensics
- Web Intelligence

Life Sciences

- Science:History Philosophy and Practice
- Chinese Medicine:Concepts and Context
- Yoga and Meditation
- Molecular Biology and Genetics
- Urban Living and the Environment
- Pathophysiology
- Proteins and Enzymes
- Applied Biotechnology
- Nutrition and Performance
- Topics in Neuroscience
- Social Psychology
- Cognitive Psychology
- Data Analysis for Psychology
- Clinical Aplications of Mindfulness
- Systems Neuroscience
- Occupational and Work Psychology
- Clinical Psychology
- Music and the Mind
- Psychology of Education
- Applications of Biological Sciences
- Fundamentals of Pharmacology
- Bioinformatics
- Exploring the Microbial World
- Contemporary Global Issues
- Health and Exercise Practices
- Physiological Networks
- Advanced Molecular Biology
- Advanced Cell Biology
- Clinical Neuropharmacology
- Global Challenges in Food and Health

Psychology

- Biological Psychology
- Developmental Psychology
- Lifespan Development
- Cognitive Disorders
- Psychology of Counselling and Psychotherapy
- Health Psychology
- Clinical Neuropsychology

| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

《滞在方法》
ロンドン市内の大学寮に滞在します。寝室は個室で、6〜8名の学生とともにリビングやキッチン、バスルームを共有するフラットスタイルが基本となります。

※春出発は大学寮の数に限りがあり、抽選となる場合があります。大学寮に入居できない場合は民間寮またはホームステイとなります。



| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

《滞在方法》
ロンドン市内の大学寮に滞在します。寝室は個室で、6〜8名の学生とともにリビングやキッチン、バスルームを共有するフラットスタイルが基本となります。

※春出発は大学寮の数に限りがあり、抽選となる場合があります。大学寮に入居できない場合は民間寮またはホームステイとなります。

| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

| |
|---|
| 《留学生活》 |
| 歴史と文化の街ロンドン は ニューヨーク ・ 東京 と並ぶ 世界三大市場の一つにも数えられる。まさに世界文化経済の中心都市です。数多くのグローバル企業が本社を構え、近年は金融に加えて観光業やデザイン ・ ファッション業界の発展が目覚ましく、注目を集めています。ロンドン中心部に位置するウエストミンスター大学には多くの留学生が集まり、キャンパスはさながらダイバーシティの見本。IBP生はキャンパスに近い大学寮に滞在し、キャンパス内にはICCオフィスが設置されています。 |

EU諸国による地域勢力を模索する

「The European Union as a Regional Power」
欧州連合(EU)に焦点を当て、欧州政治における3つの重要な発展の相互作用を分析する。ヨーロッパの「覇権者」としてのEUによる欧州化の政治的論説、ヨーロッパ諸国におけるヴェストファーレン州モデルの変容、中欧・東欧諸国の民主化への移行におけるEUの役割の理解を深めながら、歴史のおよび現代的な事例を通して考察する。

文化の課題を考察する

「Issues in Culture」
ポスト構造主義者、ポストコロニアル主義者、ポストモダニスト主義者からの主要な読解を通して、主観性、生態学、およびデジタル化などの現代的な文化的課題に取り組む。

ビールマネージメント/人材育成について学ぶ

「Managing People」
批判的、応用的、理論的なアプローチを取り入れ、組織マネージメントに必要な概念を学ぶ。経営陣の責任や、自己のキャリア育成に必要な基礎的なスキルと理解力身に付ける。

英国の文学革命を紐解く

「Writing Revolutions」
16世紀と17世紀に宗教的、社会的、政治的混乱を招いた文学革命を紐解く。エリザベス朝末期から英国革命にかけて発表され、宗教、人権、政治の3つのテーマで構成された作品を取り扱い、詩や散文、演劇の革命的な進化を学ぶ。